

# Colección de Educación Superior. Hacia la transformación de la enseñanza universitaria



Por Silvia Reboledo de Zambonini y María José Sabelli

La colección invita a deconstruir y reconstruir la enseñanza universitaria. Provee claves para potenciar la enseñanza y enriquecer los aprendizajes

### ¿Cómo se originó la Colección de Educación Superior?

La colección de Educación Superior se sostiene en la búsqueda como proceso permanente que realiza la Universidad Isalud respecto a repensar y reflexionar acerca de la enseñanza en la educación superior. Sin embargo, el recorrido comenzó mucho antes de la existencia de esta colección.

A lo largo de los años, podríamos decir que desde hace más de 15 años, esta casa de estudios fue conso-

lidando un particular posicionamiento respecto de la enseñanza. Así, se desplegó una forma singular y propia de entender, de reflexionar y de proponer tanto la enseñanza como la evaluación.

Por un lado, la manera de concebir la enseñanza se fortaleció a partir de la interacción y el acompañamiento de profesores de las distintas carreras de la universidad, y se manifestó a través de diversas instancias formativas con y para ellos.

\* Silvia Reboledo de Zambonini es vicerrectora Académica de la Universidad Isalud. María José Sabelli es directora del Profesorado Universitario de la Universidad Isalud y del Observatorio de Innovación en Educación Superior.

## Evento de Presentación de la Colección de Educación Superior

Se realizó en el mes de abril de este año un evento presencial, en el que compartimos el sentido de la Colección y la “trama de relaciones entre los libros”. Nuestra intención también fue la de generar un espacio para presentar y hacer público el quinto libro de la Colección.

**María José Sabelli, Mariana Orniq, Mariana Ferrarelli, Marcela Agullo y Silvia Reboledo de Zamboni**  
—compiladoras de los libros—



## Libros impresos



**Institucionalmente resultaba muy valiosa la impresión en papel de la colección, así fue que se decidió realizar una edición impresa de los primeros cuatro libros. Estos ejemplares están disponibles en la Biblioteca de la Universidad.**

Además, nuestra mirada sobre la enseñanza se consolidó y se potenció a lo largo de los años en nuestra carrera de Profesorado Universitario. Asimismo, nuestra mirada se expresó en la elaboración de lineamientos institucionales para la elaboración de diseños curriculares, para la programación de la enseñanza, para las estrategias de enseñanza y la evaluación de y para los aprendizajes. Estos lineamientos tuvieron su expresión en documentos escritos con distintas versiones a lo largo de los años, en tanto nuestro posicionamiento sobre estos problemas se fue modificando o ampliando.

También escribimos artículos que fueron publicados en esta misma revista (Revista Isalud), publicación periódica de la universidad que recoge enfoques, voces y posicionamientos sobre diversas disciplinas. Con el correr de los números se consolidó un espacio sistemático para reflexionar acerca de la educación superior.

Por otro lado, en los últimos años se creó la carrera de ciclo complementario curricular de licenciatura en Educación, así como el Observatorio de Innovación en Educación Superior que son expresión de

cómo se piensa la educación superior, y la enseñanza específicamente en la Universidad Isalud.

En el año 2020 el mundo fue atravesado por la pandemia de coronavirus y en ese contexto de aislamiento y de enorme preocupación, desde la Universidad enfrentamos el reto y la enorme tarea de virtualizar toda la actividad trabajando con el equipo de gestión académica y todo el cuerpo docente. Esto marcó un momento de quiebre y nos permitió encontrar en la escritura un refugio donde expresarnos para hacer públicas las ideas que veníamos construyendo hace años, pero también para compartir lo que nos ocurría como universidad en la pandemia y la virtualización de emergencia.

Fuimos avanzando en la creación de una nueva colección en la editorial de la Universidad Isalud, la colección de Educación Superior. El camino iniciado en la escritura tomó forma y adquirió un nuevo formato: libros de la editorial de la Universidad Isalud que conforman la colección sobre educación superior. Comenzamos la aventura de hacer público a la comunidad educativa universitaria lo que veníamos

gestando hace tiempo, lo que comenzamos a pensar en el año 2020, se corporizó en el primer libro en el año 2021.

La decisión institucional acordada fue publicar digitalmente los libros con descarga gratuita. El propósito de la creación de la colección fue y sigue siendo compartir esta mirada sobre la enseñanza con los docentes y equipos de gestión que se desempeñan en las diferentes instituciones que conforman el sistema educativo de nivel superior, preocupados por mejorar su propia práctica y dispuestos a repensarse desde su rol.

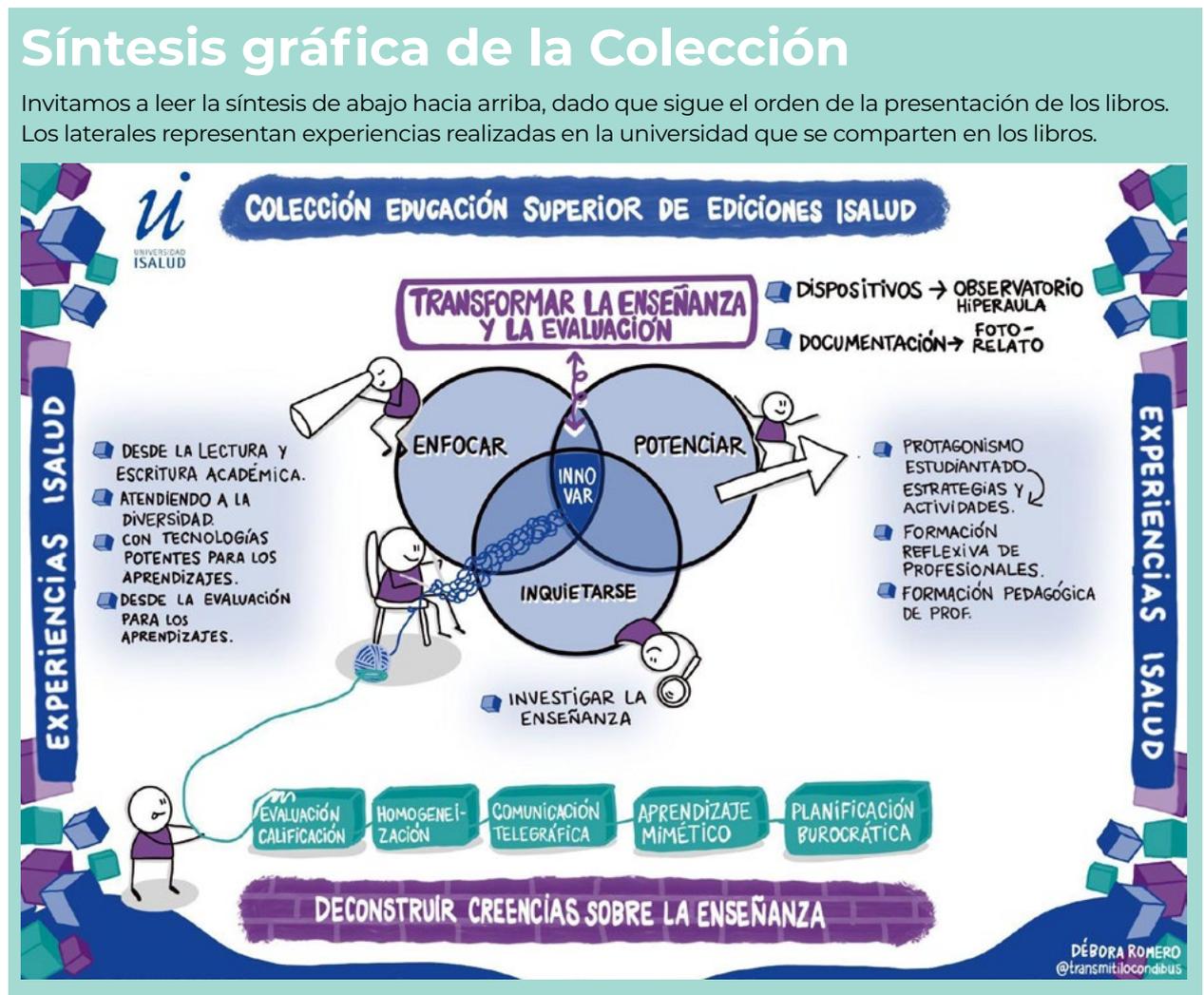
## Los libros de la colección y su trama

La Colección de Educación Superior está compuesta por diversos libros presentados a partir del año 2021.

- Primer libro: Deconstruir y reconstruir la enseñanza en la educación superior. Desafíos y alternativas.
- Segundo libro: Potenciar la enseñanza y los aprendizajes en la educación superior.
- Tercer libro: Enfocar la enseñanza universitaria. Miradas que enriquecen los aprendizajes.
- Cuarto libro: Enseñar en la universidad desde perspectivas inquietas.
- Quinto título de la colección: Transformar la enseñanza. Sobre las innovaciones y su documentación.

## La trama de los libros

Nos interesa expresar en este apartado cómo los libros de la colección se traman entre sí, cómo son sus relaciones, es decir, posibilitar advertir los sentidos centrales que se despliegan en cada libro y las relaciones entre ellos. La síntesis gráfica que compartimos



abajo busca presentar la trama entre los cinco libros de la colección de Educación Superior de Isalud.

El primer libro **Deconstruir y reconstruir la enseñanza en la educación superior. Desafíos y alternativas** tiene como nudo desentrañar creencias en torno a la enseñanza y la evaluación en el nivel superior. La síntesis gráfica nos lo advierte, la deconstrucción está en los cimientos y es necesario “desenmarañar” creencias prevalecientes en la enseñanza y la evaluación.

La revisión de las creencias que están presentadas en la síntesis (y de muchas otras), posibilita movilizar otras formas de abordar la enseñanza y el aprendizaje. En los dos libros siguientes se despliega la reconstrucción (habiendo deconstruido creencias, los supuestos tácitos, naturalizados)

Por un lado, en el segundo libro **Potenciar la enseñanza y los aprendizajes en la educación superior** se despliega la imperiosa necesidad de brindar protagonismo al estudiantado a partir de estrategias y actividades que lo desafíen. Además de plantear otras cuestiones de valor como la búsqueda en el currículum y la enseñanza de formar profesionales reflexivos.

Por otro lado, en el tercer libro **Enfocar la enseñanza universitaria. Miradas que enriquecen los aprendizajes** se invita a enfocar la enseñanza con tecnologías que enriquezcan los aprendizajes, con abordaje de lectura y escritura propias de la formación del nivel superior, con (y desde la) diversidad y con dispositivos formativos potentes. Las miradas que se plantean no son exhaustivas pero sí muy relevantes para enriquecer los aprendizajes.

En la síntesis gráfica se visualiza que los conjuntos interseccionan sentidos: Potenciar, Enfocar e Inquietarse, este último representativo del cuarto libro que se titula **Enseñar en la universidad desde perspectivas inquietas**. Así, se entiende que una propuesta de enseñanza (y un/a docente), que ha deconstruido creencias

arraigadas, que se enfoca y potencia los aprendizajes con sentido, a la vez, requiere, poner en juego una perspectiva inquieta sobre enseñanza y la evaluación. Entendiendo por inquieta a aquella perspectiva que no se queda con lo dado, que pone en juego la reflexión sobre la tarea docente, que se plantea procesos de investigación y problematiza la propia práctica. Entendemos que una perspectiva inquieta es aquella que se atreve a innovar en la enseñanza, reflexionando sobre lo realizado sistemáticamente.

Así, llegamos a la transformación de las prácticas de enseñanza, horizonte del quinto libro: **Transformar la enseñanza. Sobre las innovaciones y su documentación**. En este ejemplar se aborda la innovación educativa desde variadas definiciones, perspectivas y abordajes, aparece la voz de diversos expertos. También se despliegan experiencias de innovación y transformación de la enseñanza desde la Universidad Isalud con su singular manera de documentar las experiencias de innovación: los foto-relatos.

## Sobre los autores y autoras

El modo de escritura que presentan los capítulos de los libros busca construir cercanía con el lector. Elegimos un tono de escritura más intimista, menos centrado en la “autoridad autoral” y más representativo de nuestras voces.

En línea con valorar la diversidad, los libros cuentan con aportes de distintos autores y autoras, a la vez, varias de las autoras escriben capítulos en varios libros. Fue una búsqueda intencional la de incorporar más autores y voces a medida que se iba avanzando en el desarrollo de la colección. Los autores y las autoras son especialistas en educación, con saberes disciplinares diversos (además del saber pedagógico) Integramos a los libros autores que viven en otras latitudes, así como autoras/es que no trabajan en la universidad. 



## Colección Educación Superior

Conocé a quiénes son parte de esta colección

Video elaborado por María Jorgelina Savoi

<https://drive.google.com/file/d/1iX4n1BTzzagRD2XmSv7I2LXCKMH28B2R/view?usp=sharing>



Mirá en video